한국리듬운동학회지, 2014. 12, 제7권 제2호, pp. 17-26
Journal of Korean Society for Rhythmic Exercises
2014. 12, Vol.7. No.2, pp. 17-26

초등학교 리듬댄스 활동이 집단따돌림 예방에 미치는 영향

[1]이효정 · [2]황명자*
[1]봄내초등학교 · [2]춘천교육대학교

Prophylactic effects of rhythm dance education activities on elementary school students for prevention of group bullying

[1]Lee, Hyo Jeong · [2]Hwang, Myung Ja
[1]Bomnae Elementary School · [2]Chuncheon National University of Education

Abstract

The purpose of this study is to assess how the involvement and flow experience of rhythm dance activities effect on group-bullying prevention in elementary school. A total of 236 elementary school students were selected from third to sixth year grade in the district of G education office in the year of 2013 using stratified cluster random sampling method. the participants responded on self-administered method and the collected data was analyzed using t-test. the results showed the participation of rhythm dance activities made the positive influence on decreasing experiences on group-bullying. It also showed a significant result on prevention of group-bullying, flow experience was higher in female, in upper grades, and in participants. Hence, flow experience of rhythm dance activities showed a significant prevention on group-bullying.

Key words: group-bullying, rhythm dance activity, flow experience

Ⅰ. 서론

초등학생들의 학교폭력 피해가 중·고등학생들보다 심각한 것으로 확인되고 있다. 교육부가 전국 시·도 교육감과 함께 전국 초등학교 4학년부터 고등학교 2학년 등 약 434만 명을 대상으로 실시한 '2014년 2차

이 논문은 2014년 한국리듬운동학회 추계학술세미나(2014.12.05.)에서 발표한 내용을 수정 및 보완한 것임.
* hmj@cnue.ac.krt

학교폭력 실태조사 결과'에 의하면 학교폭력 피해응답률은 지속적으로 감소하고 있지만 중학생과 고등학생 피해 응답률은 각 1.1%, 0.6%인 반면 초등학생은 1.8%로 초등학생들의 학교폭력은 중·고등학생들보다 높아 심각하다고 지난 11월 28일 발표한 바 있다. 통계청 조사(청소년 통계, 2012)에서도 "최근 1년간 학교 내에서 따돌림을 당한 경험"을 묻는 설문에 초등학생 3379명 중 9.7%인 328명이 "경험이 있다"고 답했고 이는 중·고등학교 평균인 5.4%를 훨씬 상회하는 수치이다. 이 중 주 3회 이상 따돌림을 당하는 경우도 1.1%나 될 만큼 그 어느 시기보다 초등학교 내 집단 따돌림 문제는 이미 심각한 수준이다. 또한 스마트폰이 보편화되면서 SNS나 메신저를 이용한 사이버 학교폭력도 진화하고 있다. 최근에는 그룹채팅에서 여러 명이 떼를 지어 특정학생을 초대해 음란사진을 보내 성적수치심을 안기거나 입에 담지 못할 욕설을 하며 정신적 고통을 안기는 '떼카'까지 성행하고 있다. 은평구에 위치한 A초등학교에 다니는 이모 양(12)은 '빼빼로 데이'에 채팅창이 하나 열렸는데 "마지막에 왕따 당하던 친구가 초대됐다"며 "채팅방에 있던 친구 한 명이 빼빼로랑 그 피해학생 얼굴이 합성된 사진을 올렸는데 사진을 본 친구들이'토 나온다' '차라리 쓰레기를 먹겠다'고 얘길 하더니 채팅방을 나갔다. 내심 그 친구가 많이 신경 쓰인다"고 말했다(일요신문, 2014년 11월 17일).

이 같은 최근 언론보도와 통계수치는 우리 사회에서 학교폭력의 심각성을 보여주고 있으며 이에 따른 대책 마련이 시급하다는 것을 말해주고 있다. 또한 가장 큰 문제는 학교폭력의 피해학생 45%가 자살을 생각하고 있으며(청소년폭력예방재단, 2013), 지난 2012년에는 실제 울산의 한 초등학교 여학생이 집단 따돌림을 당했다며 자살을 시도하는 사건이 있었다.(노컷뉴스, 2012년 10월 29일)

집단따돌림이 자살로 이어지고 있는 현실에서 정부 및 학교 차원에서 다양한 학교폭력 근절 대책이 쏟아지고 있음에도 불구하고 초등학생들의 학교폭력은 줄어들지 않고 있다. 피해학생의 고통은 더욱 심각해지고 있으며 집단따돌림의 피해자는 또 다른 가해자를 낳고 있다. 학교에서의 집단따돌림은 가해 학생들이나 피해 학생들에게 그 당시뿐만 아니라 그 이후에도 신체적 그리고 심리적으로 오랜 기간 지속적인 영향을 미치며(Roland, 1989), 그 피해는 생각보다 훨씬 심각하다. 또한 집단따돌림은 따돌림 피해 학생뿐만 아니라 가해 학생들, 나아가 또래들 간의 불균형적인 힘의 관계를 지켜보고 방관하는 학생들에게까지 심각한 무력감, 우울, 대인관계에 대한 두려움 및 학교 부적응의 문제를 크게 일으키고 있으므로(박영희, 2000) 이에 대한 대책이 시급하다.

리듬댄스는 다양한 음악에 맞추어서 신체를 움직이는 운동이며(김수빈, 2010), 다양한 음악과 무용동작 및 창의적인 움직임을 사용하는 일련의 연결된 움직임으로서 전 연령에 걸쳐서 쉽게 접할 수 있고 지속적으로 참여할 수 있는 종목이다(박인숙, 1999). 리듬댄스의 종류는 간단한 맨손체조에서부터 전문적인 무용예술에 이르기까지 다양하며 현대무용, 에어로빅댄스, 발레, 포크댄스와 댄스스포츠, 우리나라 전통춤과 여러 나라의 춤 등이 넓은 의미의 리듬을 이용한 운동이라고 할 수 있다(고선예, 2013 재인용). 초등학교 현장에서의 리듬댄스 활동은 주로 표현활동 수업시간, 동아리 활동, 방과 후 학교, 학교스포츠클럽 무용 활동 등 다양하게 운영되고 있다.

몰입경험(Flow Experience)은 개개인이 여가활동 중 주어진 환경과 최적의 상호작용을 할 때 발생될 수 있으며, 즐겁게 몰두한 상태를 의미한다(Csikszenmihalyi, 1975). 손준규(2001), 윤필규(2004)는 초등학생들의 무용과 스포츠참가는 집단따돌림 경험에 직접적인 영향을 미치고 이는 몰입경험과 인과 관계가 있다고 하였으며, 김정석과 염두승(2013)은 초등학생들의 스포츠 참여 몰입이 재미와 즐거움요인에 영향을 미친다고 하였다.

선행연구 동향을 근거로 그간 연구에서 집단따돌림 관련 연구를 일부 찾을 수 있었으나 대부분 그 대상이 중·고등학교 학생이며(최민수, 2014; 선네잎, 2013), 집단따돌림 예방, 치료를 위한 몇 개의 무용 프로그램 개발·적용 연구(김나영, 2005; 정성희, 2013; 현선희, 2006)를 제외하고는 그 대상이 초등학생이며 리듬댄스와 집단따돌림 예방과의 관련 연구는 미흡한 실정이다.

집단따돌림은 어린 아이들의 문제가 아닌 사회 전체의 문제이다. 특히 감수성이 예민한 초등학교 학생들의 집단따돌림은 정신적·육체적으로 깊은 상처를 남기게 되며, 인성 형성뿐만 아니라 인생의 전 과정에 걸쳐서 중요한 영향을 미칠 수 있다는 점에서 문제의 심각성이 크다.

따라서 본 연구는 첫째, 초등학생들의 리듬댄스 활동 참여가 집단따돌림 예방에 유의한 영향을 미치는지 둘째, 초등학생들의 리듬댄스 활동에의 몰입경험이 집단따돌림 예방에 유의한 영향을 미치는지를 규명함으로써 학교 현장에서 학교폭력이 심각한 사회문제로 대두되고 있는 현 시점에서 초등학교에서 집단따돌림 예방효과와 리듬댄스의 중요성을 연계시키는데 기초자료로 활용하고자 하는데 연구의 목적이 있다.

Ⅱ. 연구방법

1. 연구대상

본 연구의 표집은 2013년 현재 G 교육청 산하 초등학생 3~6학년 재학생을 모집단으로 설정한 다음 강원도 교육청 산하 17개 교육청 가운데 4개 교육청, 무선표집된 4개 교육청 내 초등학교에서 4개 초등학교를 무선 표집하고, 4개 초등학교에서 각 4개 반씩 무선 표집 된 총 12개반 초등학생을 대상으로 유층집락무선표집법(stratified cluster random sampling method)을 이용하여 표본을 추출 하였으며, 설문지의 응답 내용이 부실하거나 불성실하게 응답한 설문지를 제외하고 실제 표집 된 연구대상 총 236명을 표본으로 추출하였다. 표본 추출 된 구체적인 연구대상의 특성은 <표 1>과 같다.

표 1. 연구대상자의 일반적 특징

특성	수준	빈도(명)	비율(%)
성별	남	116	49
	여	120	51
참여유무	참여	144	61
	비참여	92	39
학년	중학년	110	47
	고학년	126	53

2. 조사도구

이 연구에서는 설문지를 이용하여 자료를 수집하였다. 본 연구에서 사용된 설문지는 국내·외의 선행연구에서 이미 질문지의 신뢰도 및 타당도가 검증된 도구 중 집단따돌림과 몰입경험에 관한 윤미정(2002), 윤필규(2004), 정용각(1997), 최은숙(2000)이 사용한 설문지를 설문 내용의 적합성과 타당 여부를 검증하기 위해 예비검사(pilot test)를 실시하였으며, 예비검사는 이 분야의 박사학위 소지자 중 본 연구와 관련된 분야의 전문적 경험이 있거나 지식 및 정보를 소유하고 있다고 인정받고 있는 교수 및 연구원을 중심으로 하여 전문가 집단을 구성한 후, 전문가회의를 통해 작성된 설문 내용을 검토하였다.

본 연구에서 사용된 설문지는 크게 초등학생들의 리듬댄스 활동 참여여부, 집단 따돌림 가해와 피해경험, 몰입경험으로 구성되어 있다. 집단따돌림을 가해경험과 피해경험으로 나누고 소외, 언어, 신체형의 3개 하위요인으로 구성하여 가해경험 문항은 “일부러

노는데 끼워주지 않은 적이 있다", "다른 아이들 앞에서 욕하며 망신 준 적이 있다", "주먹으로 때리거나 발로 찬 적이 있다" 등 15문항으로 구성되어 있고, 피해경험 문항은 "점심시간이나 놀이시간에 소외되어 혼자 있은 적이 있다", "재수없어, 꺼져버려"라는 말을 들은 적이 있다, "준비물이나 도시락을 강제로 빼앗긴 적이 있다" 등 15문항으로 구성되어 있으며, 몰입경험 문항은 "나는 리듬댄스를 하면서 행복하다", "내가 하고 있는 것 중에 리듬댄스가 제일 좋다", "시간만 있다면 리듬댄스를 좀 더 하고 싶다" 등 11문항으로 구성되어 있다.

본 연구에서 설문지 신뢰도 검사를 위해 문항 간의 내적일치도를 나타내는 Cronabch's α 값을 도출한 결과 변인별 검증결과 신뢰도 계수가 α=.76～.81로 나타나 신뢰성이 있다고 말할 수 있다.

3. 리듬댄스 활동 프로그램

초등학교별로 실시되고 있는 리듬댄스 프로그램을 살펴보면 방송 댄스부터 창작무용, 민속무용에 이르기까지 매우 다양하다. 연구자가 수업 관찰을 실시한 결과 대부분의 학생들이 교사의 지도에 따라 몰입하여 즐겁게 수업에 참여하고 있었다. 특히 ADHD아동, 집중력이 부족하고 주의 산만한 남학생들이 다른 수업시간과는 다르게 친구들과 잘 어울려 친밀감을 느끼는 모습을 볼 수 있었다. 또한 학교 부적응 학생, 즉 교사의 지시에 반항적인 태도를 보이고 학습활동이 제대로 되지 않는 학생들도 리듬댄스 활동에서는 친구들과 친밀감을 느끼고 바람직한 관계를 맺으며 적극적으로 참여하는 모습을 볼 수 있었다. 이렇듯 리듬댄스 활동은 함께 어울려 움직이는 가운데 친구들과 친밀감을 증대시키며 적대감을 없애고, 스트레스를 해소하는데도 효과적이라고 할 수 있다. 또한 리듬댄스는 다양한 음악의 사용으로 참여자의 흥미를 유도할 수 있고 신체의 움직임을 다양하게 구성할 수 있어 신체적, 정신적, 심리적 안녕으로 인한 건강한 삶을 영위하는데 많은 이점이 있다(황명자, 김혜진, 2009; 고선예, 2013). 따라서 리듬댄스 활동은 학생들의 바람직한 성장을 돕는 역할을 하므로 집단따돌림을 예방을 위해 리듬댄스 활동이 초등학교에서 행해져야 함은 교육적으로 큰 의의를 가지며 그 당위성이 매우 크다. 연구대상으로 무선표집된 각 학교에서 실시하고 있는 리듬댄스 활동 프로그램을 살펴본 결과는 <표 2>와 같다.

표 2. 초등학교별 리듬댄스 활동 프로그램

학교	영역	프로그램명	프로그램 주제	활동 내용
B초등학교	우리나라 민속무용	탈춤	탈춤의 기본 춤사위 익히기	・타령장단과 걸음걸이 익히기 ・오금질, 건드렁, 기본무 ・탈춤동작 연결하여 춤추기
		강강술래	장단에 맞추어 움직이기	・자진모리 장단에 맞추어 손잡고 걷거나 뛰기
			여러 방법으로 이동하기	・가락과 가사에 맞게 진풀이 하기
			강강술래 차례 정해 춤추기	・대형에 변화를 주면서 모둠별로 차례 정해 춤추기 ・반 전체가 차례 정해 춤추기
	방송댄스	걸스데이 'Darling'	음악에 맞추어 가수처럼 춤추기	・듀엣 스트레칭 ・Dance Isolation ・Wave & Two-step kick

C초등학교	치어리딩 댄스	창작응원댄스 만들기	역사와 유형이해	· 나라별 응원문화 비교하기 · 응원의 의미와 효과 알기 · 나라별 응원 감상하기
			구성요소 및 원리이해	· 충격흡수 원리설명 · 꾸미기, 점프 동작 원리 이해 및 실천
			개별 창작 작품 안무	· 치어리딩댄스 창작 원리 및 방법설명 · 개별 3-5동작 조에서 표현하고자 하는 내용을 학습지에 창작 작품 만들기
	댄스 스포츠	차차차	댄스스포츠 소개	· 댄스스포츠의 유래 알기 · 기본박 익히기
			차차차의 기본 움직임 익히기	· spot turn to right or left · open position · three cha cha cha · New york to right or left side position
		자이브	자이브의 기본 움직임 익히기	· fallaway rock, link&link rock · change of place R to L, L to R · American spin, change of hand · behind back, jive walks
D초등학교	라인댄스	'Broken Heart'	기본 스텝 익히기	· 워킹, 바인스텝, 재즈박스스텝 익히기
		'Uh-Huh'	기본 스텝 익히기	· 맘보스텝, 셔플, 피봇, 턴 익히기
		'Just Coballero'	기본 스텝 익히기	· 락킹체어스텝 익히기
	창작무용	상상표현	동물 상상하기	· 좋아하는 동물이 되어보기
			자연 상상하기	· 바다 · 나무 · 꽃 되어보기
			주제 상상하기	· 몸으로 편지쓰기
	방송댄스	2ne1 'Fire'	학업 스트레스 해소하며 자유롭게 춤추기	· warm-up을 중심으로 댄스의 기본동작 익히기 · 본동작을 토대로 상체 하체 동작을 따로 익혀, 합친 동작으로 한 동작을 만들기(반복연습) · 동작과 동작을 combination
H초등학교	창작무용	즉흥표현	Storytelling	· 청소시간, 쉬는시간, 수업시간 표현하기
			무용 창작하기	· 눈 오는 날 표현하기
			소도구 사용하기	· 후프, 공, 볼을 사용하여 친구와 표현하기
	민속무용	다른 나라의 민속춤	스웨덴의 춤	· 구스타프스콜 춤추기
			러시아의 춤	· 트로이카 춤을 통하여 러시아 문화와 만나기
			미국의 춤	· 와일드 와일드 웨스트 춤추며 춤 예절 배우기
			덴마크의 춤	· 에이스 오브 다이아몬드 춤추기

4. 자료처리

설문지의 응답결과를 기입한 자료를 회수한 후 응답 내용이 부실하거나 신뢰성이 없다고 판단되는 자료는 분석대상에서 제외시키고 분석 가능한 자료를 컴퓨터에 개별 입력한 후 "SPSS ver 18.0" 프로그램을 활용하여 연구목적에 따라 분석 처리하였다. 설문지의 신뢰도를 검증하기 위해 Cronabch's α 계수를 산출하였으며, 리듬댄스 활동참여 여부와 몰입경험에 따른

가설 검증을 위해 평균과 표준편차를 산출한 후 이를 토대로 t-검정 등의 통계기법을 사용하여 자료 처리하였다.

Ⅲ. 연구결과

1. 리듬댄스 활동 참여에 따른 집단따돌림 영향

표 3. 참여유무에 따른 집단따돌림 가해의 평균차이

		집단	n	M	SD	t	p
집단 따돌림 가해	가해 소외	참여	144	6.17	2.23	-19.642	.00
		비참여	92	12.49	2.66	-18.908	.00
	가해 언어	참여	144	5.92	1.04	-38.910	.00
		비참여	92	11.32	1.03	-38.944	.00
	가해 신체	참여	144	5.33	.47	-17.701	.00
		비참여	92	6.48	.50	-17.468	.00

<표 3>은 초등학생들의 리듬댄스활동 참여유무에 따른 집단따돌림 가해의 하위 변인들의 평균차이를 나타낸 결과이다. <표 3>에 의하면 리듬댄스 활동 참여유무에 따른 집단따돌림 가해에서는 가해소외, 가해언어, 가해신체 요인에서 통계적으로 유의한($p<.05$) 차이가 나타났다. 구체적으로 가해소외에서는 참여(M=6.17), 비참여(M=12.49), 가해언어에서는 참여(M=5.92), 비참여(M=11.32), 가해신체에서는 참여(M=5.33), 비참여(M=6.48)로 나타나 초등학생들의 리듬댄스활동 참여유무에 따른 집단따돌림 가해요인 모두에서 통계적으로 유의한 차이를 나타내고 있다.

<표 4>는 초등학생들의 리듬댄스활동 참여유무에 따른 집단따돌림 피해의 하위 변인들의 평균차이를 나타낸 결과이다. <표 4>에 의하면 리듬댄스활동 참여유무에 따른 집단따돌림 피해에서는 피해소외, 피해언어, 피해신체 요인 모두에서 통계적으로 유의한($p<.05$) 차이가 나타났다.

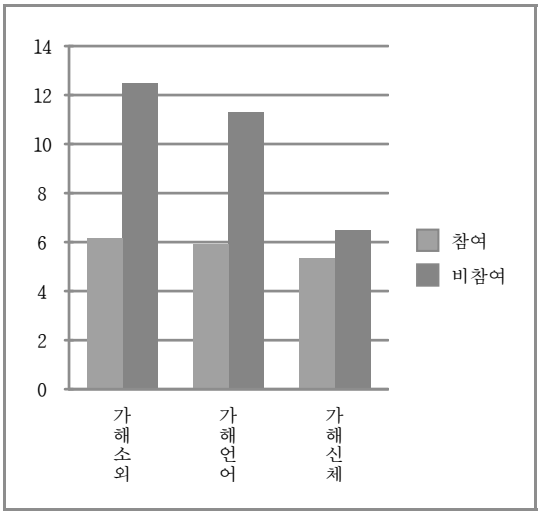

그림 1. 리듬댄스 활동 참여유무에 따른 집단따돌림 가해경험 정도

표 4. 참여유무에 따른 집단따돌림 피해의 평균차이

		집단	n	M	SD	t	p
집단 따돌림 피해	피해 소외	참여	144	6.25	1.48	-21.791	.00
		비참여	92	11.43	2.17	-20.107	.00
	피해 언어	참여	144	5.67	.85	-19.106	.00
		비참여	92	9.40	2.09	-16.287	.00
	피해 신체	참여	144	6.08	1.38	-3.032	.03
		비참여	92	6.78	2.15	-2.765	.06

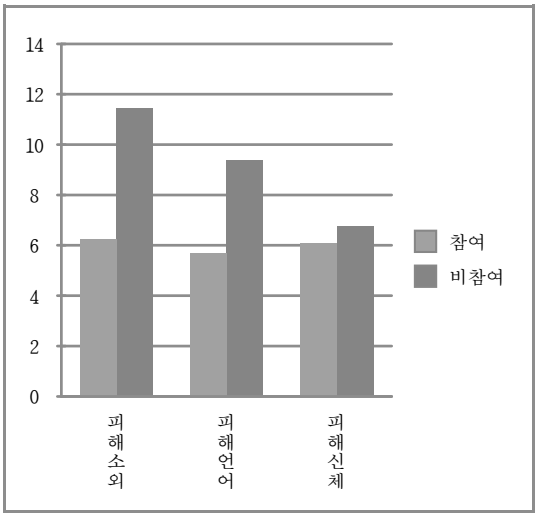

그림 2. 리듬댄스 활동 참여유무에 따른 집단따돌림 피해경험정도

<표 5>는 초등학생의 리듬댄스 활동에의 몰입경험이 집단따돌림에 미치는 영향을 나타낸 것이다. 몰입경험은 리듬댄스 활동의 참여여부, 성별, 학년에 따라 집단따돌림에 통계적으로 유의한($p<.05$) 차이를 보였다.

구체적으로 피해소외에서는 참여(M=6.25), 비참여(M=11.43), 피해언어에서는 참여(M=5.67), 비참여(M=9.40), 피해신체에서는 참여(M=6.08), 비참여(M=6.78)로 나타나 초등학생들의 리듬댄스활동 참여유무에 따른 집단따돌림 피해요인 모두에서 통계적으로 유의한 차이가 나타났다.

3. 몰입경험에 따른 집단따돌림 영향

몰입경험은 리듬댄스 활동에 비참여(M=12.96)한 집단보다 참여집단(M=43.55)이 높고, 여자(M=27.18)보다 남자(M=36.22)가 높다. 또 고학년(M=21.40)보다 중학년(M=43.34)에서 높게 나타났다. 또한 리듬댄스 활동 참여자의 몰입경험이 비참여자보다 집단따돌림에 더 큰 영향을 미치는 것으로 보아 리듬댄스 활동에의 몰입경험은 집단따돌림 예방에 유의미한 영향을 미치는 것으로 나타났다.

표 5. 몰입경험이 리듬댄스 활동에의 참여여부, 성별, 학년에 따라 집단따돌림에 미치는 영향

	집단	n	M	SD	t	p
몰입 경험	참여	144	43.55	6.34	38.825	.00
	비참여	92	12.96	5.13	40.652	.00
	여	120	27.18	14.76	-4.489	.00
	남	116	36.22	16.13	-4.482	.00
	중학년	110	43.34	8.07	14.284	.00
	고학년	126	21.40	14.23	14.791	.00

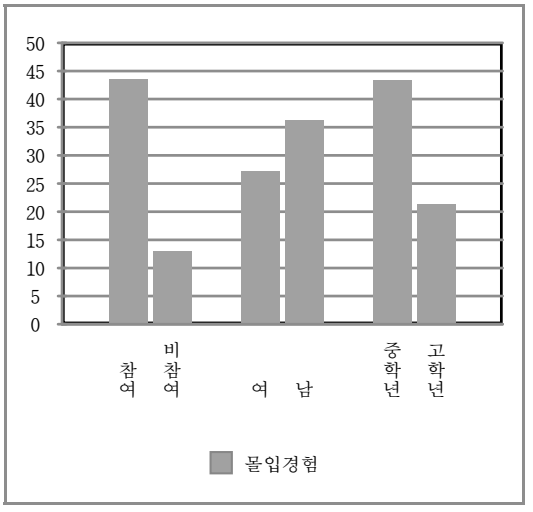

그림 3. 몰입경험이 리듬댄스 활동에의 참여여부, 성별, 학년에 따라 집단따돌림에 미치는 경험정도

Ⅳ. 논의

본 연구는 초등학생들의 리듬댄스 활동에의 참여, 그리고 리듬댄스 활동에의 몰입경험이 집단따돌림에 미치는 영향을 규명하는데 주된 목적이 있다.

집단따돌림 문제가 학교라는 공간에서 벌어지고 있고 집단적으로 벌어지고 있으며, 사회적으로 큰 문제가 되고 있는 만큼 리듬댄스 활동은 사회적인 문제인 집단따돌림 예방에 유의한 영향을 미친다고 볼 수 있다.

첫째, 초등학생들의 리듬댄스 활동 참여유무에 따라 집단따돌림에 영향을 미치는가에 대하여 집단따돌림에서의 하위요인 모두에 유의성이 있었으나 특히 가해요인에서 가해소외, 가해언어에서는 리듬댄스에 참여 경험이 없는 초등학생들이 친구들을 집단적으로 따돌리는 현상이 많은 것으로 나타났다. 이러한 결과는 초등학생의 생활무용 몰입경험과 또래애착 및 집단따돌림 경험의 관계를 연구한 현선희(2007)의 연구결과에서도 생활무용 참가집단보다 비 참가집단에서 집단따돌림에 대한 경험이 더 많은 것으로 나타났고, 권정이(2014)의 초등학생의 무용활동이 집단따돌림과 또래관계에 미치는 영향에 의한 연구결과에서도 무용활동 경험이 없는 학생들이 언어가해, 신체가해, 소외가해 따돌림에서 경험이 많은 것으로 나타나 본 연구결과를 지지하고 있다. 아울러 학교폭력(집단따돌림) 예방을 위한 초등학교 5학년 표현활동 프로그램 개발 및 적용의 연구결과(현선희, 2006)에 의하면 표현활동 프로그램에 참여한 후 가해소외 경험이 더 낮아진 점으로 보아 연구 결과 집단따돌림 예방에 유의미한 영향이 있다고 볼 수 있다. 스포츠 활동 참여 유무에 따른 집단따돌림에 대한 연구를 살펴보면 윤필규(2004)의 연구에서 가해소외, 가해언어, 가해신체에서 영향을 미치는 것으로 나타나 스포츠 참여경험이 없는 청소년보다 스포츠 활동참여 경험이 있는 청소년들이 동료를 집단적으로 따돌리는 현상이 적은 것으로 나타났다. 홍영은(2002)이 연구한 청소년의 스포츠 활동 참여가 집단따돌림에 미치는 영향에서도 스포츠 활동 참여가 집단따돌림을 당하지 않는 것과 따돌림을 극복하는데도 도움이 되어 스포츠 활동 참여가 집단따돌림을 예방하고 극복하는데 긍정적인 효과를 미친다고 주장하고 있다. 이러한 결과를 볼 때 초등학생들이 리듬댄스 활동에 참여하는 것은 집단따돌림 예방에 유의한 영향을 미치는 것을 알 수 있다.

둘째, 리듬댄스 활동 참여자들의 몰입경험이 (M=43.55)이 비참여자(M=12.96) 보다 집단따돌림 경험에 훨씬 유의미한 영향을 미친다. 성별에 따라서는 남자가(M=36.22)로 여자(M=27.18)보다 몰입경험이 높았다. 연구대상 학급의 담임교사와의 면담 후 이는 특히 남학생들 중 집단따돌림을 당한 학생, ADHD학생이나 집중력이 다소 부족하고 산만한 남학생들이 리듬댄스 활동에 참여함으로써 더 몰입경험을 깊게 했다는 것을 알 수 있다. 이것은 후속연구로 학교에서 부적응 학생, 집중력에 문제를 보이는 학생, 집단따돌림의 가

해, 피해 학생들이 리듬댄스 활동이 집단따돌림 예방에 큰 영향을 미칠 수 있다는 연구결과를 기대하게 한다. 학년에 따라서는 중학년(M=43.34), 고학년은(M=21.40)으로 중학년이 더 몰입경험에 의한 집단따돌림 경험에 유의미한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이는 학교폭력이 점점 이른 시기에 발생하고 있으며 낮은 학년일수록 리듬댄스에 대한 몰입경험이 더 높아 집단따돌림 예방에 더 큰 효과가 있는 것으로 해석할 수 있다. 저학년과 고학년의 무용 수업시간 참여도와 집중력을 비교해 볼 때 낮은 학년일수록 표현력과 집중력이 높으며 표현에 더 적극적인 것을 보면 저학년부터 리듬댄스 교육이 이루어져야 하는 것이 더 효과적이라고 생각된다. 또한 몰입경험은 활동에 대한 만족감 및 긍정적 정서를 수반(윤필규, 2004; 이종영, 2000; 임명주, 2001;, Csikszenmihalyi, 1975)한다는 연구결과는 본 연구결과와 상당부분 일치함을 보여준다.

이상의 연구결과를 종합적으로 살펴보면 리듬댄스 활동 참여가 집단따돌림 예방에 유의한 영향을 미치고, 리듬댄스 활동 참여자가 집단따돌림의 영향을 더 적게 받는 것으로 보인다.

결과적으로 초등학생들의 리듬댄스 활동의 참여는 집단따돌림을 예방할 수 있는 하나의 대안이 될 수 있으며 리듬댄스 활동에의 참여 그리고 리듬댄스 활동의 몰입경험의 형태가 집단따돌림의 가해와 피해에 직접 또는 간접적으로 유의미한 의미를 갖고 있음을 알 수 있다.

Ⅴ. 결론 및 제언

본 연구는 초등학생들의 리듬댄스 활동 참여유무, 리듬댄스 활동 몰입경험에 따라 리듬댄스 활동이 집단따돌림 예방에 미치는 영향을 밝히는데 그 목적이 있다. 이와 같은 연구방법 및 절차를 통하여 다음과 같은 결론을 얻을 수 있었다. 첫째, 리듬댄스 활동에의 참여여부는 집단따돌림에 유의한 영향을 미친다. 리듬댄스에 참가하지 않는 집단이 집단따돌림 경험에 더 많이 노출되어 있다.

둘째, 리듬댄스 활동에의 몰입경험은 집단따돌림 경험에 유의한 영향을 미친다. 몰입경험은 여자보다 남자가 높았고, 고학년보다 중학년에서 높았다. 또한 리듬댄스 참여자의 몰입경험이 비참여자보다 집단따돌림에 더 큰 영향을 미치는 것으로 볼 때 리듬댄스에의 몰입경험은 집단따돌림 예방에 긍정적인 효과가 있다.

이상을 종합해보면 초등학생들의 리듬댄스 활동에의 참여는 집단따돌림 예방에 긍정적인 영향이 있으며, 리듬댄스의 몰입경험은 집단따돌림 경험을 효율적으로 대처할 수 있는 긍정적인 감정을 높일 수 있다고 결론지을 수 있다. 따라서 집단따돌림을 포함한 학교폭력을 예방하기 위한 대책의 하나로 리듬댄스가 학교에서 다양한 형태로 행해질 수 있도록 리듬댄스 프로그램이 학생들에게 제공되어야 하며 특히 학년이 낮을수록 리듬댄스 활동의 몰입경험이 집단따돌림 예방에 긍정적인 영향이 있는 만큼 어릴 때부터 리듬댄스 교육이 이루어지는 것이 필요하다고 하겠다. 아울러 학교에서는 리듬댄스를 많이 접할 수 있는 교육환경을 제공할 수 있도록 교육과정을 마련해야 하며, 교사 등 지도자들은 리듬댄스를 교육할 수 있는 지도능력을 갖추고 학생들이 참가하여 몰입할 수 있도록 최선을 다하여 지도해야 하겠다. 이에 리듬댄스가 학교에서 활성화될 수 있도록 지도자를 위한 다양한 연수기회를 확대하는 한편 일선에서 리듬댄스 지도에 어려움을 겪는 교사들에게 많은 도움을 줄 수 있도록 꾸준한 노력을 기울여야 한다고 본다.

참고문헌

교육부(2014). 2014년 2차 학교폭력 실태조사.

고선예(2013). **중년 남, 녀 리듬댄스 참여정도가 사회심리 건강에 미치는 영향**. 미간행석사학위논문. 용인대학교 대학원.

김수빈(2010). **리듬운동이 고령여성의 신체조성, 체력, 통증 및 우울에 미치는 효과**. 미간행석사학위논문. 상명대학교 대학원.

김정석, 염두승(2013). 초등학생들의 스포츠 참여 몰입이 재미요인과 즐거움요인에 미치는 영향. **한국초등체육학회지, 9**(1), 47-56.

권정이(2014). **초등학생의 무용활동이 집단따돌림과 또래관계에 미치는 영향**. 미간행석사학위논문. 세종대학교 대학원.

박영희(2000). **중등학교의 집단따돌림 실태분석과 지도방안 고찰**. 미간행석사학위 논문. 경성대학교 대학원.

박인숙(1999). **리듬운동이 60세 이상 여성의 골대사에 미치는 영향**. 미간행박사학위논문. 한국체육대학교 대학원.

선네잎(2013). **고등학생의 스포츠활동 참여와 학교생활태도 및 폭력행동의 관계**. 미간행박사학위논문. 건국대학교 대학원.

손준구(2001). 방과후 조직적 체육활동의 초등학생 지단따돌림(왕따) 감소효과 분석. **한국스포츠교육학회지, 8**(1), 119-129.

윤미정(2002). **집단따돌림 가해, 피해에 따른 일상생활 스트레스와 건강문제에 관한 연구**. 미간행석사학위논문. 경희대학교 대학원.

윤필규(2004). **청소년들의 스포츠 참여가 집단따돌림과 학교생활적응에 미치는 영향**. 미간행박사학위논문. 용인대학교 대학원.

이종영(2000). 직장인의 스포츠활동 참가에 따른 몰입경험이 플로어십 및 조직시민행동에 미치는 영향. **한국체육학회지, 39**(3), 161-174

임명주(2001). **댄스스포츠 참가를 통한 여가만족에 영향을 미치는 결정요인에 관한 연구**. 미간행박사학위논문. 명지대학교 대학원.

정용각(1997). **여가운동 참가자의 스포츠 참여동기, 각성추구, 정서의 요인이 스포츠 몰입행동에 미치는 영향**. 미간행박사학위논문. 부산대학교 대학원.

최민수(2014). **학교폭력예방 관점에서 본 학교스포츠클럽의 의미 탐구**. 미간행박사학위논문. 전남대학교 대학원.

최은숙(2000). **집단따돌림 가해, 피해경향과 관련된 심리적 요인에 관한 일연구**. 미간행석사학위논문. 서강대학교 대학원.

청소년폭력예방재단(2013). 2012년 전국 학교폭력 실태조사

통계청(2012). 청소년통계조사

현선희(2006). 학교폭력(집단따돌림 예방을 위한 초등학교 5학년 표현활동 프로그램 개발 및 적용. **한국무용과학회지, 14**권, 1-13.

현선희(2007). 초등학생 생활무용 몰입경험과 또래애착 및 집단따돌림 경험의 관계. **한국체육학회지, 46**(1), 153-165.

홍영은(2002). **청소년의 스포츠 활동 참여가 집단따돌림에 미치는 영향**. 중학생을 중심으로. 미간행석사학위논문. 국민대학교 교육대학원

황명자, 김혜진(2009). **초등학생의 특기・적성 생활무용 프로그램 참여가 정신건강에 미치는 영향**. 춘천교육대학교 예체능연구, 9, 105-118

Csikszentmihalyi, M. (1975). Beyond bordom and anxiety. San francisco: Josscy-Bass.

Roland, E. (1989). Bulling in schools. In Bullying: The Scandinavian research tradition, Ed by Tattums DP, Lane DA, England, Trentham Book, pp.21-32.

논문투고일 : 2014. 10. 31.
심 사 일 : 2014. 11. 15.
심사완료일 : 2014. 11. 29.